

Nicola Rombi

- via Antichi n°20 , 55041, Camaiore (LU)
- 3385740321
- rombinicola@gmail.com
- Whatsapp, Facebook Messenger

Sesso Maschio | Data di nascita 20/02/1994 | Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE DESIDERATA

- Scenografo, tecnico audio luci, macchinista.

ATTUALMENTE

- tecnico di spettacolo

ISTRUZIONE

- Diplomato nel 2012 presso il Liceo Artistico A.Passaglia (Lucca)
- Laureando della scuola di Scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal 2018 Tecnico audio e luci, macchinista

Azienda EMS srl

 Elettricista, Tecnico audio e luci video Servizi tecnici per lo spettacolo

Dal 2015 Tecnico audio e luci, macchinista

Azienda LIT di Marco Betti

• Elettricista, Tecnico audio e luci, macchinista

Servizi tecnici per lo spettacolo

Aprile/ Maggio/ Giugno 2015 Scenografo, Costruttore, Attrezzista, Macchinista

Scuola di Scenografia del melodramma di Cesena in collaborazione con il Conservatorio "Bruno Maderna" di Cesena.

Scenografo, Costruttore, Attrezzista, Macchinista

Allestimento dell'opera "Orfeo ed Euridice" di Christoph Willibald Gluck presso il teatro Alessandro Bonci di Cesena.

Maggio/ Giugno 2015 Video Maker

Biografilm 2015 - Accademia di Belle Arti di Bologna

Progettista, Disegnatore, Responsabile e disegnatore Storyboard

Collaborato alla realizzazione della sigla dell'edizione 2015 del Festival Biografilm, dal tema "Vite connesse – Dalla fine della privacy al sapere collettivo".

http://www.ababo.it/ABA/2015/06/10/biografilm-festival-2015-sigla/

Curriculum Vitae Nicola Rombi



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Anno Accademico 2013/2014- in corso

Laureando

Scuola di Scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

 Scenografia, Scenotecnica, Regia, Storia e teoria della scenografia, Tecnologie e materiali applicati alla scenografia, Disegno architettonico di stile e arredo, Stile e storia dell'arte e del costume, Storia della musica e del teatro musicale, Storia dello spettacolo, Elementi di architettura e urbanistica, Metodologia della Progettazione, Costume per lo spettacolo, Pratica e cultura dello spettacolo.

Novembre 2014

Seminario tenuto da Giancarlo Basili sulla scenografia cinematografica ALLEGATO 4

Cineteca di Bologna

 Scenografia cinematografica, Studio dei progetti cinematografici dello scenografo Basili, Studio del padiglione zero di Expo 2015 firmato dallo stesso scenografo.

2008/2012

Diploma Liceo Artistico (indirizzo architettura)

81/100

Liceo Artistico A. Passaglia di Lucca

Architettura, Prospettiva, Pittura, Ornato disegnato e Figura disegnata, Discipline Plastiche

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B1/B2	B1/B2	B1/B2	B1/B2	B1/B2

Inglese

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE								
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi				
Utente intermedio	Utente intermedio	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente intermedio				
Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato								

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale di immagini e progetti (Photoshop, Illustrator, Autocad, 3d Studio Max)

Patente di guida

В

ULTERIORI INFORMAZIONI

Progetti

Giugno 2016 Organizzatore di un challenge fotografico tra i quali in giuria il celebre fotografo David Douglas Duncan.

Riconoscimenti e premi

Appartenenza a gruppi / associazioni

Luglio 2014 Allestimento di una retrospettiva dell'artista versiliese Pietro Paladini, curata dal critico Giuseppe Cordoni.

Dicembre 2012 Allestimento di una mostra personale di disegni e grafiche dal titolo "Prima".

Corsi

Novembre 2011 Partecipato insieme a 5 compagni di corso al WorkOut internazionale del Progetto Creactivity 2011 presso il museo Piaggio di Pontedera vincendo il premio della sezione Prodotto per la



Curriculum Vitae Nicola Rombi

quale competevamo e un premio speciale "Premio Vespa".

Componente dell'associazione Tappeti di segatura di Camaiore e responsabile del gruppo "Sesto Lucchese". Ogni anno per la solennità del corpus domini realizziamo dei tappeti in segatura colorata della lunghezza di 30/40 metri per le vie del centro storico. https://tappetidisegaturacamaiore.wordpress.com/2016/01/18/sesto-lucchese/

In possesso dell'attestato del corso per la sicurezza

ALLEGATI in cartella compressa

Ai sensi del D. Lgs del 30 giugno 2003, n. 196 (CODICE IN MATERIA DI PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI) autorizzo il trattamento dei miei dati personali.

In fede, 18/07/2016