



Ministero della Giustizia

Sistema Informativo del Casellario Certificato del Casellario Giudiziale (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313)

CERTIFICATO NUMERO: 8776/2021/R

Al nome di:

Cognome **CHIANTELLI**
Nome **ANDREA**
Data di nascita **01/12/1972**
Luogo di Nascita **VIAREGGIO (LU) - ITALIA**
Sesso **M**

sulla richiesta di: **INTERESSATO**
per uso: **RIDUZIONE DELLA META' DELL'IMPOSTA DI BOLLO E DIRITTI: PER ESSERE ESIBITO IN OCCASIONE DI CANDIDATURA ELETTORALE (ART. 1 COMMA 14 LEGGE 3/2019)**

Si attesta che nella Banca dati del Casellario giudiziale risulta:

NULLA

ESTRATTO DA: CASELLARIO GIUDIZIALE - PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI LUCCA

LUCCA, 17/09/2021 13:18

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO CERTIFICATIVO



IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
Dr. Francesco MASSIDA

Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi della Repubblica Italiana (art. 40 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445), fatta salva l'ipotesi in cui sia prodotto nei procedimenti disciplinati dalle norme sull'immigrazione (d.lgs. 25 luglio 1998, n. 286). Il certificato è valido se presentato alle autorità amministrative straniere.

**** AVVERTENZA ****

Certificato del casellario giudiziale - (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313) - al nome di:

Cognome	Nome	Luogo di Nascita	Data di nascita	Sesso	Paternità	Codice Fiscale
CHIANTELLI	ANDREA	VIAREGGIO	01/12/1972	M		CHNNDR72T01L833M

Si attesta che nella Banca dati del Casellario Europeo NULLA risulta.

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	ANDREA CHIANTELLI
Indirizzo	VIA PIETRA A PADULE, 766 MASSAROSA (LU)
Telefono	3299413752
Fax	
E-mail	<u>Andrea.chiantelli@gmail.com</u>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	[01/12/1972]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | ANNO 2012
Arsenali Medicei – Ministero delle attività dello spettacolo
Società di produzione
Realizzazione del Documentario "Nato Prematuro"
Regia e Montaggio |
|--|---|

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | ANNO 2010 -11
Comune di Viareggio – Regione Toscana

Realizzazione di Booktrailers per la valorizzazione di autori locali
Regia e montaggio |
|--|--|

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | ANNO 2008
Arsenali Medicei
Società di produzione
Realizzazione del documentario "Il Colore della bassa"
Montaggio |
|--|--|

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESSE

buono

buono

elementare

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Da molti anni collaboro con il regista Paolo Benvenuti per la realizzazione di documentari, film e nell'attività formativa che da sempre riveste un aspetto importante e fondamentale della sua attività. Oltre al cinema da qualche anno mi occupo, in qualità di vice presidente del comitato di frazione di Quiesa. In questo ambito ho avuto modo di aumentare le mie conoscenze e migliorare i rapporti con chi a problemi più o meno gravi, cercando di mediare e risolvere, quando possibile, l'esigenza e le criticità.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Ogni volta che si inizia a girare un film o un documentario, entriamo in un mondo nuovo che porta sempre nuove scoperte, ci rende complici e partecipi di un gruppo di lavoro che per alcuni mesi diviene una seconda "famiglia". In questo ambiente tutto viene dettato da regole ferree in settori diversi tra loro, ma che devono collaborare gomito, gomito, per questo il rispetto dell'altro diventa fondamentale e funzionale allo stesso tempo.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Oggi utilizzare gli strumenti informatici a nostra disposizione è indispensabile, per questo utilizzo gran parte dei programmi di video scrittura ed impaginazione, come gioco forza, i principali programmi di Editing video e foto. Ho imparato ad usare questi strumenti mediante corsi di formazione della Regione Toscana appena terminate le scuole superiori, corsi che mi hanno dato modo di trovare i primi lavori come disegnatore tecnico. Con l'aumentare delle esigenze personali molto ho dovuto imparare invece come autodidatta, e questo processo è ancora in corso.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Oltre al cinema nutro da sempre una forte passione per la fotografia e la pittura che nei ritagli di tempo cerco di alimentare come conoscenza e come autore.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Sono un soggetto a cui piace innovare e rinnovarsi allo stesso tempo, per me le giornate sono sempre troppo corte. Amo creare, costruire e riparare cose fisiche come quelle spirituali.

PATENTE O PATENTI

A e B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Collaboro con il regista Paolo Benvenuti e il fotografo Enzo Cei.

ALLEGATI



ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ANNO 2008

Arsenali Medicei

Società di produzione

Realizzazione del Film "Puccini e la Fanciulla"

Montatore

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1996

I.P.S.I.A G.Giorgi Lucca

Tecnica meccanica, elementi di elettronica ed elettrotecnica

Tecnico delle Industri Meccaniche

