

## CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

NOME

**Claudia Baggiani**

RESIDENZA

SCANDICCI (FI)

TELEFONO

CELLULARE

E-MAIL

claudiabaggiani@hotmail.com

DATA E LUOGO DI NASCITA

30 APRILE 1980, FIRENZE

### ESPERIENZA LAVORATIVA

2019

**Responsabile Comunicazione e Marketing** per la Scuola di Arte Culinaria Cordon Bleu – Firenze, referente per il **Recruitment del percorso accademico**.

2018

Docente di **Food Design** per Gambero Rosso Academy di Roma

2017- 2018

Docente di **Antropologia del cibo** per il progetto RIPA e **Comunicazione visiva e audiovisiva** per il progetto GRAFO dell'azienda Formatica Scarl.

2017- 2018

Responsabile Ufficio Stampa – Motogiro d'Italia 2018 promosso da Ducati Factory srl

Dal gennaio 2017

**Libera professionista** Consulente Comunicazione strategica & Event Marketing

2016- 2017

Responsabile Comunicazione & Media per Cromatica Strategic Communication srl

Dal giugno 2017

Coordinamento e comunicazione Unione Regionale Cuochi Toscani sezione FORMAZIONE per la promozione del cibo e della sua tradizione come valore culturale del territorio.

- Gennaio 2005- Giugno 2007 *Ha collaborato presso la casa editrice fiorentina **Centro Di** della Edifimi occupandosi di **promozione ed ufficio stampa**.*
- Ottobre – Dicembre 2006 *Ha collaborato con lo studio Weber-Rovai nella redazione della **ClubSwan Directory** per il 2006 per il gruppo **Nautor-Ferragamo** di Firenze*
- Dicembre 2004 - Febbraio 2006 *Ha collaborato con il **Caffè Storico Letterario Giubbe Rosse** di Firenze occupandosi di ufficio stampa, organizzazione di eventi e **promuovendo il caffè come veicolo culturale**.*
- Febbraio – Dicembre 2004 *Ha lavorato per la **Cooperativa Sigma** sia come operatore didattico per diverse mostre allestite in Palazzo Strozzi, sia come insegnante di storia dell'arte per gruppi scolastici.*

#### **ISTRUZIONE e FORMAZIONE**

- 5 dicembre 2006 ***Laureata in Comunicazione Linguistica e Multimediale** (14 – classe delle Lauree in Scienze della Comunicazione), indirizzo 'Linguaggio e comunicazione', presso l'Università degli Studi di Firenze, con votazione di **110 su 110 e lode**. Ha presentato una tesi del titolo "La comunicazione come investimento per l'arte: programmare i meccanismi comunicativo per la progettazione dell'evento culturale".*
- 29 aprile 2005 *Conseguito il **Diploma di Master** di primo livello "Le Rotte del Gusto" per esperti in turismo enogastronomico e in comunicazione mass-mediatica di culture culinarie e prodotti di nicchia, presso l'Università degli Studi di Siena, presentando un progetto dal titolo: "Cromatismi nella cucina fiorentina: il rosso".*
- 12 dicembre 2003 ***Laureata in Conservazione dei Beni Culturali** (vecchio ordinamento) indirizzo 'Beni mobili artistici', presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Siena con sede ad Arezzo, con votazione di **110 su 110 e lode**. Ha presentato una tesi dal titolo "Il senso(in)proprio, testi e paratesti in Magritte".*
- autunno 2002 *Ha partecipato alla mostra fotografica organizzata presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo dal prof. Massimo Agus, dal titolo " La periferia come non luogo".*
- ottobre 2001 - maggio 2002 *Ha frequentato il laboratorio dei "Chille della Bilancia" per un teatro di poesia, svolto presso il Centro di Culturale P. Paoli.*
- giugno 2001 *Ha allestito una propria mostra fotografica sulla fotografia e il teatro, presso il centro culturale P. Paoli, area San Salvi.*
- dicembre 2001 *Ha conseguito l'idoneità per l'ammissione all'Opificio delle Pietre Dure di Firenze per il settore di Conservazione dei tessuti.*
- dicembre 2000 *Ha conseguito l'idoneità per l'ammissione all'Opificio delle Pietre Dure di Firenze per il settore di Conservazione di dipinti.*
- luglio 1999 *Diplomata presso il Liceo Artistico statale "Leon Battista Alberti" di Firenze, con indirizzo di "architettura e design", progetto "Leonardo", nell'anno 1999 con votazione di 100/100.*
- settembre 1997-giugno 1999 *Ha frequentato il corso della durata di 2 anni, di recitazione, dizione e storia del teatro tenuto dalla Compagnia Krypton presso il Teatro Studio di Scandicci*

- Da ottobre 2016 Docente presso Scuola di Arte Culinaria Cordon Bleu Firenze – European Bachelor triennale di **FOOD MARKETING e Food Marketing II** (approfondendo le tematiche relative all'uso degli strumenti marketing e in ambito cibo e cultura)
- 2015 -2018 Docente presso LABA Libera Accademia delle Arti di Firenze, per l'anno accademico 2015/2016 2016/2017 2017/2018 per il corso di Organizzazione Grandi Eventi
- Giugno 2009 – Dicembre 2016 Dal giugno 2009 si occupa presso la **Promo Racing srl** di promozione, organizzazione e gestione di eventi. L'attività di organizzazione è svolta prevalentemente presso l'Autodromo Internazionale del Mugello e concerne prove libere per auto e moto, eventi legati al mondo del motorsport e competizioni motociclistiche a livello nazionale. Ha collaborato nella redazione della rivista bimestrale 'Promo Racing News'.
- Dal 2012 Collabora come speaker, commentatrice e inviata sportiva per [www.vivianienrico.it](http://www.vivianienrico.it), per **Mirko Pieri produzioni**.
- Maggio 2014 Speaker per documentari TRENITALIA spa
- Giugno 2014 Ha curato la mostra 'Diciannovemilaottocentocentimetriquadrati ' di Nicola Perilli presso la Biblioteca di Quarrata [PT]
- Dal 2014-2015 Ha collaborato con SportTelevision come inviata sportiva per eventi sportivi motociclistici.
- Dal 2012 al 2014 Ha collaborato come inviata sportiva per AutoMotoTV (canale 148 SKY), seguendo dal 2013 la diretta di competizioni nazionali, in particolare del CIV Campionato Italiano Velocità. Segue la realizzazione di documentari sulle attività motociclistiche regionali, ha documentato l'attività sportiva della Honda NSF100 Racing School e dei trofei Honda Italia per la stagione 2013.
- Dal 2012 al 2013 Ha collaborato con il Moto Club True Riders per l'organizzazione della tappa di Sillano – Ospedaletto, del CIVS Campionato Italiano Velocità in Salita, seguendo la segreteria organizzativa ed il commento in diretta della gara.
- Dal marzo 2006 al 2014 Si occupa dell'organizzazione, ufficio stampa e comunicazione del **FINON CLUB racing team a.s.d.**, team motociclistico impegnato a livello nazionale in campionati e in trofei di velocità.
- Gennaio – luglio 2008 Responsabile sviluppo comunicazione e multimedia presso **Moto Start srl**, Concessionaria Suzuki di Prato
- Dal 2004 al 2010 **Docente** a contratto presso la Facoltà di Architettura di Firenze, Dipartimento di tecnologia dell'architettura e design "Pierluigi Spadolini", per gli anni accademici 2004/2005 e 2005/2006 per il corso di **marketing** e per gli anni accademici 2005/2006, 2006/2007 e 2007/2008 per il corso di **semiotica**, per gli anni accademici 2008/2009 e 2009/2010 per il corso di **sociologia dei nuovi media**.
- Settembre – dicembre 2007 Responsabile presso la **Libreria Editrice Fiorentina** dell'**ufficio stampa e della promozione**

luglio 1998

Ha conseguito il 'Diploma of English' presso la St. Peter's School of Canterbury, Kent, England

## CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

### LINGUE STRANIERE

	<b>INGLESE</b>
• Capacità di lettura	ECCELLENTE
• Capacità di scrittura	BUONO
• Capacità di espressione	BUONO

	<b>FRANCESE</b>
• Capacità di lettura	BUONO
• Capacità di scrittura	ELEMENTARE
• Capacità di espressione	ELEMENTARE

	<b>SPAGNOLO</b>
• Capacità di lettura	BUONO
• Capacità di scrittura	ELEMENTARE
• Capacità di espressione	ELEMENTARE

### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

POSSIEDE BUONE CAPACITÀ ESPRESSIVE E RELAZIONALI.

ABITUATA AL CONTATTO CON GLI ALTRI , È CAPACE DI TROVARSI IN ARMONIA IN DIVERSI AMBIENTI E SITUAZIONI ED CAPACE DI RELAZIONARSI CON PERSONE DIVERSE SIA PER ETÀ CHE PER INTERESSI CERCANDO DI SVILUPPARE AL MEGLIO LE PROPRIE ATTITUDINI E POTENZIALITÀ.

HA MATURATO OTTIME DOTI ORGANIZZATIVE E NEL LAVORO DI SQUADRA, PUR AVENDO ANCHE UN'ELEVATA CAPACITÀ DI DIRIGERE IL GRUPPO, MANTENENDO VIVA L'ATTENZIONE E LA DISCIPLINA.

### CONOSCENZE INFORMATICHE

SISTEMI OPERATIVI	Windows 98 e Windows XP, Windows Vista, Macintosh.
PROGRAMMI	Microsoft Works, Microsoft Word, Microsoft Office, Microsoft Access, Adobe INDESIGN, Adobe PHOTOSHOP ELEMENTS, Adobe PREMIERE, Audacity.
BROWSER PER INTERNET	Internet Explorer, Mozilla Firefox
SISTEMI DI POSTA ELETTRONICA	Outlook Express, Windows Live Mail

**PUBBLICAZIONI E  
CONFERENZE**

- Ha pubblicato per la sezione approfondimenti della Chiadini Divisione Arte ([www.chiodiniarte.com](http://www.chiodiniarte.com)) il breve saggio dal titolo ***La semiotica: l'arte dei segni***
- Ha partecipato presso il Palazzo dell'Abbondanza di Massa Marittima alla conferenza dal titolo: **"Il cuore delle cose. L'arte contemporanea e i cinque sensi"**, intervenendo sul tema del gusto nell'arte.
- Ha partecipato all'incontro presso l'ICE (Istituto Commercio Estero) di Roma in qualità di responsabile del marketing formativo.
- Ha pubblicato per la Rivista MU6, il Giornale dei Musei D'Abruzzo, n. 14 del 2009, il testo **L'arte tra sguardi letterari.**
- Collabora con la rivista *Promo Racing News*, in qualità di *redattore e revisione bozze.*

"Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati .. .."

Firenze, 16/02/2020