

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome URTI KATIA
Indirizzo _____
Telefono _____
Fax _____
E-mail katia.urti@virgilo.it
Nazionalità italiana
Data di nascita 07-06-1972

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da Luglio 2009 a Dicembre 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Arch. Marco Malloggi e Ing. Giorgio Grazian
- Tipo di azienda o settore Studio Tecnico
- Tipo di impiego Collaborazione a progetti di Piani di Recupero, Piani di Lottizzazione.
Collaborazione a progetti di opere pubbliche quali asili, centri diurni, cimiteri, arredo urbano.
Collaborazione a progetti di concessionarie auto, termovalorizzatori, piscine.
Collaborazione a progetti di ristrutturazione e restauro di edifici unifamiliari, bifamiliari e ville.
Collaborazione a progetti di ristrutturazione e sanatorie di opifici ad uso artigianale e industriale.
Collaborazione nella redazione di atti di compravendita, convenzioni, documento VAS, computi metrici e pratiche edilizie su portali telematici (portale dell'edilizia, del Suap e Geoweb).
Mansioni di archivista.

- Date (da – a) Da settembre 2006 ad ottobre 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro arch. Guiducci Sabrina
- Tipo di azienda o settore Studio Tecnico
- Tipo di impiego Disegnatrice di interni e rilievi con misurazione
- Principali mansioni e responsabilità Disegnatrice di interni con autocad e manuali, rilievi con misurazione laser e restituzione grafica su autocad 2D, archiviazioni pratiche.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 2009 | Diploma di specializzazione (corso di due anni)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Date 05/02/2007

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Date 13/07/2006

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Storia, analisi e valutazione dei beni architettonici ed ambientali
Tesi: "La canonica di Montughi (FI): progetto di fattibilità per il riutilizzo e la valorizzazione come villa da ricevimenti e relais"

Facoltà di Architettura presso Università degli Studi di Firenze

Esame di stato per l'abilitazione alla professione di Architetto
Università degli Studi di Firenze

Laurea in Architettura
Facoltà di Architettura presso Università degli Studi di Firenze

Urbanistica, storia dell'architettura e dell'urbanistica, progettazione urbanistica, architettonica e design, tecniche di rilievo, estimo, studi su restauri architettonici
Dottore in Architettura
110/110 e lode

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA STRANIERA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

[sufficiente]
[sufficiente]
[sufficiente]

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Buone capacità di relazione e di portare iniziative per migliorare l'organizzazione. Elevato impegno, serietà e disponibilità, cercando di svolgere al meglio gli incarichi richiesti. Continua esperienza di gruppo lavorativa sempre svolta con il rispetto e la collaborazione. Ho fatto parte di associazioni culturali (amici dei musei pisani) come membro e volontaria, anche in associazioni sociali.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Uso quotidiano del computer con ottima conoscenza del sistema operativo Windows e dei principali strumenti di office automation e per il disegno: Internet Explorer, Foxit Reader, Outlook Express, Microsoft Office Word ed Excel, Adobe Acrobat Reader, Photoshop, AutoCAD.

Uso del portale Geoweb

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Interesse e capacità derivanti dal diploma di maturità in Arti Applicate per la pittura, scultura e il modellismo; tecniche applicate per il disegno su vari materiali, vetrinista.

PUBBLICAZIONI

Anno 2011
Pubblicazione della tesi di laurea in architettura "La chiesa di San Silvestro a Pisa e le sue trasformazioni: studi per un restauro conservativo" sulla rivista "Amici dei Musei" della Fidam

PATENTE O PATENTI

Patente motocicli (A) e auto (B)

ULTERIORI INFORMAZIONI

Per il mantenimento dell'iscrizione all'Ordine degli Architetti è previsto l'aggiornamento professionale obbligatorio. La mia scelta si è orientata nel campo tecnico (materiali nuovi per l'arredo, per l'acustica e la termica), nel campo urbanistico e paesaggistico nonché sugli aggiornamenti alla normativa nazionale e regionale.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data 7/07/2020

Firma _____